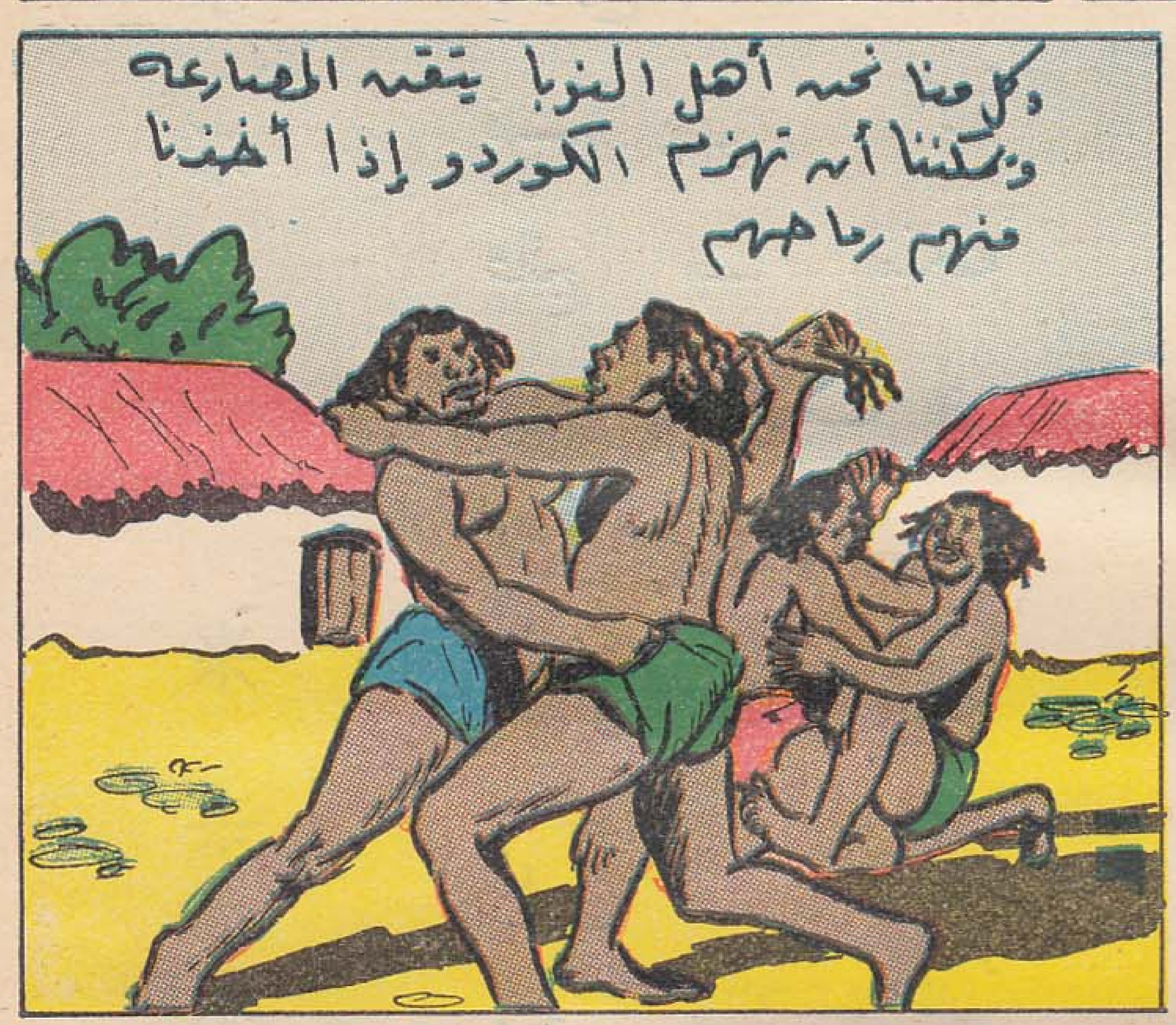

أنا من قبيلة "النوبا" التي
تسكن في جبال "بارونكا"
عبر الصحراء - ويقيم معنا
في نفس الجبال رجال قبيلة
"الكوردو" المسلحين بالرماح
وقد احتلوا أرضنا منذ
زمنا بعيدا جدا جدا


وقد منعنا حكام "الكوردو" من حمل
أي سلاح - حتى الرعاة الذين يحمون
البقر من الأسود لا يحملون سوى
سوى هذا المقلاع الخشبي.


ولكننا كنا نكسب أيدينا قوة وصلابة
بأن نضرب بها لوحا من الخشب مثبتا
في الأرض من طرفه


وكل منا نحن أهل النوبا يتقن المصارعة
ويمكننا أن نهزم الكوردو إذا أخذنا
منهم رماحهم


وفي يوم جن جنوني عندما سخر مني أحد
هؤلاء "الكوردو" وقد أخذ بقرتي.
ها ها ها.. هل يحزنك أيها
"النوبا" أن آخذ منك بقرة


وهجمت عليه وبضربة واحدة أطرت الرمح
من يد هذا "الكوردو"
يامجنون

# الثعلب والعنب

حكايةٌ عن ثعلب　　قد مرَّ تحتَ العنبِ
وشاهدَ العنقودَ في　　لونٍ كلونِ الذهبِ
وغيرُهُ منْ جنسه　　اسودُ مثلُ الرُّطبِ
والجوعُ قد اودى بـه　　بعد اذانِ المغربِ
فهمَّ يبغي أكلةً　　منه ولو بالتَّعبِ
عالجَ ما امكنهُ　　ونطَّ فوق الحطبِ
فراحَ مثل ما أتى　　وجوفُهُ في لهبِ
وقال هذا حصرمٌ　　رأيتُهُ في حلبِ
والفرقُ عندي بينهُ　　وبيْن تبنِ العُلبِ
في أنَّ هذا أكلهُ　　يشبهُ لحم الارنبِ
ولحمُ داك مالحٌ　　كالضربِ فوق الرُّكبِ
قال لهُ القطفُ انطلقْ　　يا ثعلبُ ابن ثعلبِ
طولُ لسانٍ في الهوا　　وقصرٌ في الذَّنبِ

محمد جلال




## امتحن ذكائك

اذا استطعت ان توفق بين الكلمـات في العمود الاول مع ما يناسبها في العمود الثاني تحصل على جمـل صحيحة مفيدة .

| | |
|---|---|
| جبل الشيخ | : اثناء الليل |
| يصنع الورق | : في اوائل تشرين الاول |
| الشمس | : صور الاشياء |
| الوطواط يطير | : من النبات والخرق |
| يحب الهر | : من الامراض |
| تتمدد الاجسام | : اكبر من الارض |
| النظافة خير حافظ | : يساوي ١٥ |
| الجذر التربيعي لـ ٢٢٥ | : اكل اللحوم |
| المجهر يكبر | : جبل من جبال لبنان |
| تفتح المدارس ابوابها | : بتأثير الحرارة |



هل تعلم ان القرود العليا تشبه الانسان بالقامـة ، ويمشي بعضها على رجلين احياناً ، وليس لهـا اذناب ، وايديها اطول من ارجلها ؟

## اين الاشخاص




كان هذا الامير يلعب مع فيله الصغير المدلل ، وبينما كان يداعبه بيده فاجأه ثلاثة اشخاص يريـدون اخذ الفيل منه دون ان يراهم ، فاين هم ؟؟؟

## اقرأ وصنف

وزع الكلمات التالية على الاعمدة الثلاثة ادناه : ــ
النمل ـ الدجـاج ـ الحصان ـ الطاووس ـ البط ـ الذباب ـ الخروف ـ الارنب ـ الفراش ـ الاوز ـ الجراد

| حيوانات المزرعة | طيور المزرعة | حشرات المزرعة |
|---|---|---|
| | | |



الحشرية
تعالوا نرى من
منا يصيب احسن
ومن وراء الحاجز
طن ! اين أتى
هذا الصوت ؟
ماذا يحصل
هنا ؟
وراء هذا الثقب يوجد
ورق
وراء
هذا الورق ...
ماذا ؟ لقد تغير
الوجه انه وجه
انسان حقيقي
هيا نغتنم الفرصة ...
والآن من منا
يصيب احسن ؟
آه ، سيقذفوني بطابتهم
آخ ! آخ !
النجدة ! النجدة !
جان كالبستان


BLUE bird
Scan By : M.Raafat & RaBaB
2113


2013
M.Raafat
عرب كوميكس
Arab Comics

# دنيا الأحداث






# دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

ثمن العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

**الاشتراكات**

| | |
|---|---|
| ق.ل. | بالقرش اللبناني او ما يعادله |
| ٧٠٠ | الاشتراك السنوي في لبنان |
| ٩٠٠ | للخارج بالبريد العادي |
| | للخارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة البريد الجوي |

**الادارة**

● جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

تلفون ٢٢٨٧٥٧ / ٢٢٤٠١٩


١٥/٩/١٩٦٤

ايها الاحداث :

نحن الان في اواخر العطلة الصيفية ، كم تمتعنا بها واستفدنا، كثير منا ملأ ساعات نهاره بالعمل النافع المثمر ، والقراءة المفيدة ، والرياضة الصحية والرحلات المثقفة والاجتماعات اللطيفة بالرفاق والاصدقاء، والان حان موعد استئناف الدراسة، وقريبا تفتح المدارس ابوابها ، قريباً نعود الى غرف العلم والمعرفة لنزداد نشاطاً ونمواً واستعداداً للمستقبل .

ايها الاحداث ، نحن الان في المرحلة الاولى من بناء انفسنا وتثقيف عقولنا ، فلنبني على اسس متينة ، اركانها العلم ثم العلم ثم العلم .

دنيا الاحداث

## ادباء يكتبون

نموذج من انتاج الادباء للانشاء والفائدة

### الخريف

الصيفُ ولىّ ، وأتى الخريفُ
وجوُّهُ المتبدِّلُ اللطيفُ
وجاء غيمٌ وافرٌ كثيفُ
كأنه قطنٌ سما أو صوف
او غنمٌ في أفقنا تطوفُ

...

وفي الخريفِ طابت القُطوفُ
ثم ابتلَّتْ اشجارها الصُّروفُ
آه ! فأينَ الورقُ الظريفُ
وأينَ ، أينَ الظلُّ والرَّفيقُ ؟
لم يبقَ الا النادرُ الطفيفُ

عبد الكريم الحيدري

## أدب الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفوقون في الانشاء ،
ارسلوا الينا مواضيعكم لنشرها في هذه الزاوية

### ذكاء طفل

ارسل بستاني ابنه على حماره الى المدينة بمهمة ما . جمح الحمار في الطريق ، فاخذ الولد يجره ويضربه بعصاه دون ان يبرح الحمار مكانه. فجاءت الولدُ فكرة طريفة عمد الى تحقيقها ، فربط بعصاه خيطاً شد الى طرفه الثاني جزرة ثم ركب حماره ورفع يده بالعصا بحيث اصبحت الجزرة مدلاة على بعد من وجه الحمار .

اخذ الحمار يركض مسرعاً كي يتناول الجزرة بفمه والجزرة لا تزال بعيدة عنه حتى وصل المدينة براحة وسلام ، وهنا اخذ الولد الجزرة واعطاها الى الحمار حيث اكلها هنيئاً مريئاً .

عبد الرحمن حيدري

# فكاهات ونوادر مصورة




## من نوادر جحا

### لو كنت راكباً عليه

ضاع حمار جحا يوماً فاخذ يفتش عليه ويحمد الله شاكر ، فسألوه : لماذا تشكر الله ؟ فقال ، اشكره لاني لم اكن راكباً على الحمار والا فلو كنت راكباً لضعت معه !

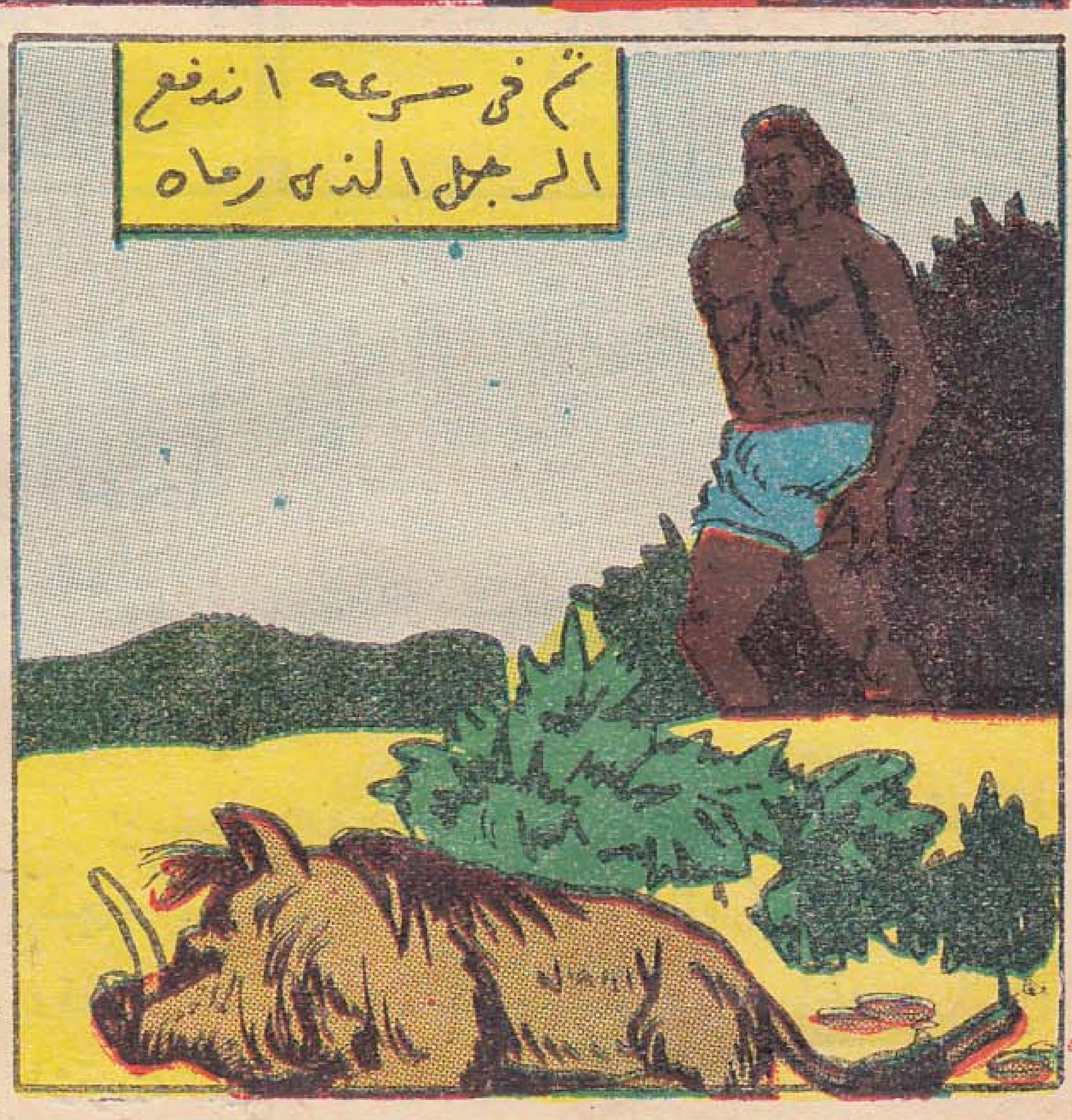
### حذائي الجديد

بينما كان جحا يحرث دخلت في رجله شوكة كبيرة آلمته كثيراً ، فغسل رجله بالماء البارد ولفها ، وقال : الحمد لله اذ لم اكن لابساً حذائي الجديد الذي اشتريته امس !


طرزان وصائدي بارونكا
اعداد وتنفيذ: عزيز سليمان
طرزان. هناك أسد يراقب هذا الخنزير البري من بين الأشجار
وبينما طرزان وزميله الزعيم "بوطو" وهما بارعان في الصيد بالرمح يبحثان عن الأسود لصيدها لاحظا حركة في الحرج القريب منهما


سوف أجعل هذا الأسد يخرج من هذا الحرج
إنتظر.. ربما لا يكون أسداً


وبينما طرزان يتكلم اندفع مقلاع في رأسه حجر كبير اندفع من صوب الحرج وأصاب الخنزير البري


ثم في سرعة اندفع الرجل الذي رماه


وعندما كان الرجل يلتقط مقلاعه إذ زئير يصم الآذان لأسد غاضب يستعد للهجوم عليه


ومرة ثانية أصاب
المقلاع إصابة قوية


وفى الحال اندفع الرجل نحو الأسد ملك
الغابة. وليس مع الرجل أى سلاح


انظر... لقد ركب على ظهر الأسد
ولكن الرجل ليس معه سلاح
إن رجلاً مثله
يستحق أن يعيش


وزأر الأسد وهو يتألم من شدة
ضربات الرجل بحافة يده وكاد يموت


انتظر يا "بوطو"
فانه لا يحتاج إلى
مساعدة


ها.. لا يوجد بعد الأسد
الذى يغلب "أدوجو"

واخيراً ، **الفرسان !**




هذه المجلة التي تطالعون عنها في هذه النشرة

هي مجلة « الفرسان » باسمها الجديد وحلتها الجديدة

ومواضيعها الجذابة المتنوعة . وهي في التحضير .

انتظروها قريباً في تشرين ١٩٦٤ .

احجزوا من الان اعدادكم لمجلة الفرسان

وطالعوا جميع اسرارها العجيبة

---

طالع وافرح

تشرين المقبل

# الفرسان !

- انتظروا **الفرسان** مجلة جديدة مدهشة
- انتظروها ، فهي للجميع : للشباب من جميع الاعمار ، من ٩ الى ٩٩
- فيها المفاجآت الكبرى والمواضيع المسلية الشيقة والنكات المضحكة والقصص المثيرة ، كلها في ابواب جذابة ، وصور ملونة .
- **الفرسان** ، مجلة العصر الجديد ، دائرة معلومات ضخمة.
- مجلة جديدة فريدة لا تُجارى.
- كل هذا في ٣٢ صفحة مصورة ملونة وبسعر .. !! بسعر ... ٢٥ قرشاً !!
- **الفرسان** تعرض في كل عدد فيلماً مصوراً ملوناً كاملاً من ١٢ صفحة وفيلماً متسلسلاً من ٤ صفحات وفيلماً ثالثاً متسلسلاً من ٤ صفحات . وتعرض كذلك صفحات من النكات والقصص المضحكة المسلية والعابا للترفيه مع المباراة الدائمة .
- انتظروا صدور العدد الاول في تشرين المقبل .

لا تنسى ان تحجز عددك او اشتراكك في مجلة **الفرسان** كل ( عشرة ايام ).

# حكايات ليلى

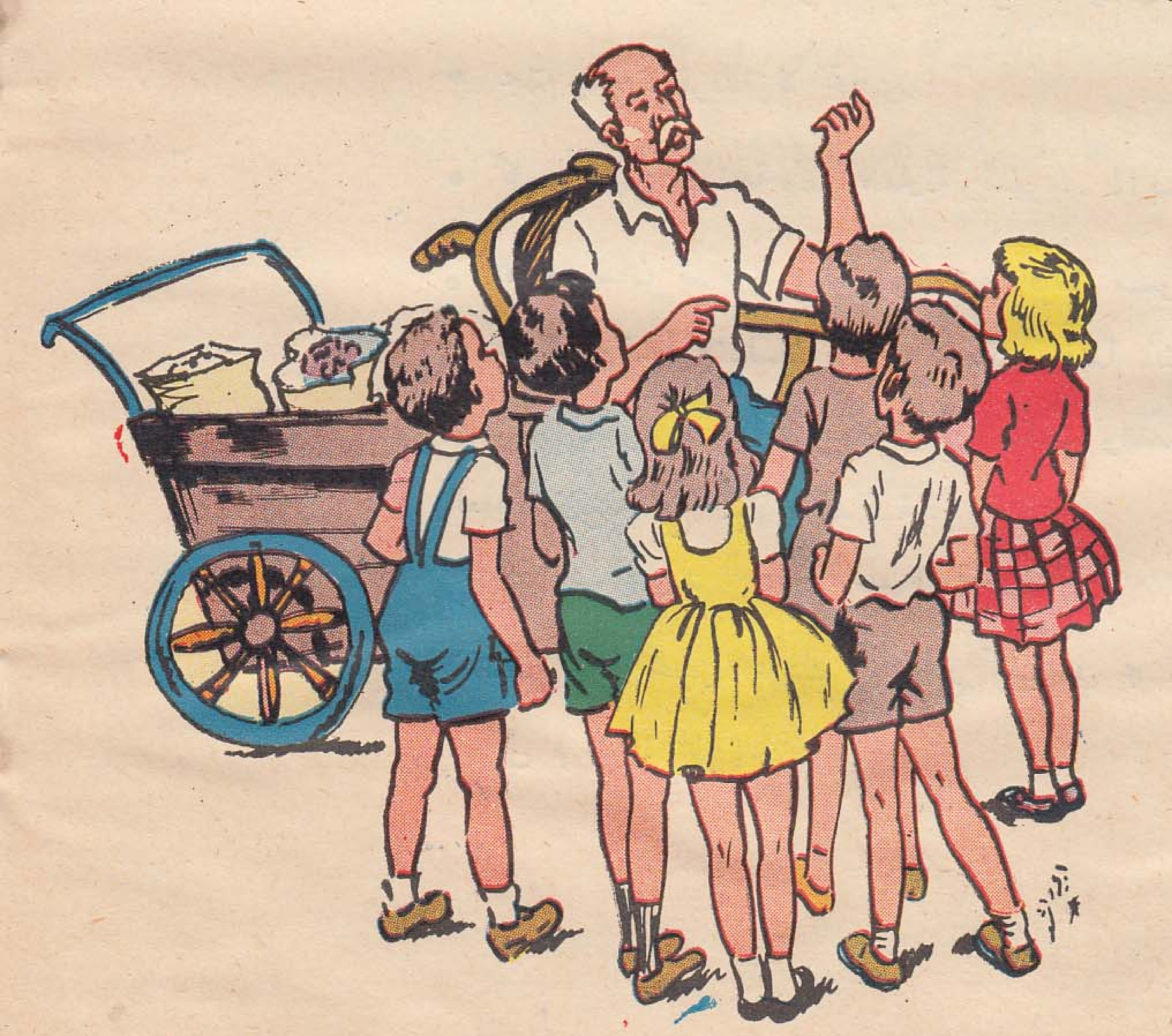


## الرجل المقطوع الساقين

من رأى تفاحة بحجم الجبل ؟ وفأراً بحجم الأسد ؟ ودجاجة لها خمسة عيون وكلباً له خمسون ذنباً ؟ من رأى نهراً ينحدر من السماء ونجوماً تسبح في البحار ، وقرصاناً يمسك حوتاً ويصارعه؟

عجائب وغرائب لا تصدق . ولكن أبو سليم بائع « القضامة » يؤكد للأولاد أنّ كل ما يرويه لهم صحيح والاولاد من جهتهم لا يصدقونه حتى يؤيد كُلُّ قصّةٍ بالبراهين وأبو سليم لا ينقصه البرهان. فعقله هو كل ثروته بعد أن فقد رجليه في حادثٍ قديمْ : وإلاّ فما الذي يدفع الاولاد ليشتروا القضامة من رجل عجوز مقطوع الساقين لا يغادر كرسيه أبداً ؟

ويتحلق الاولاد حول الكرسي ذات

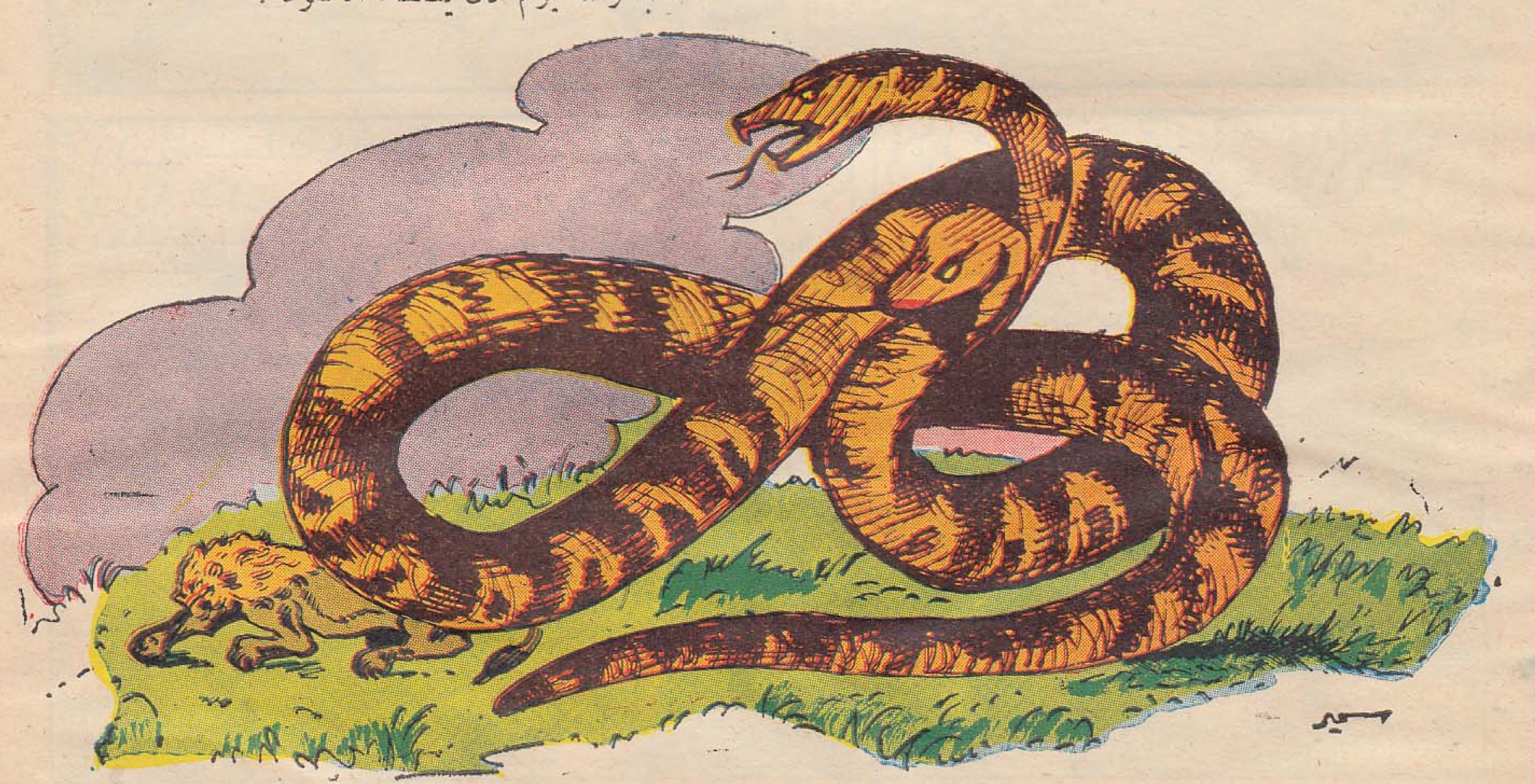


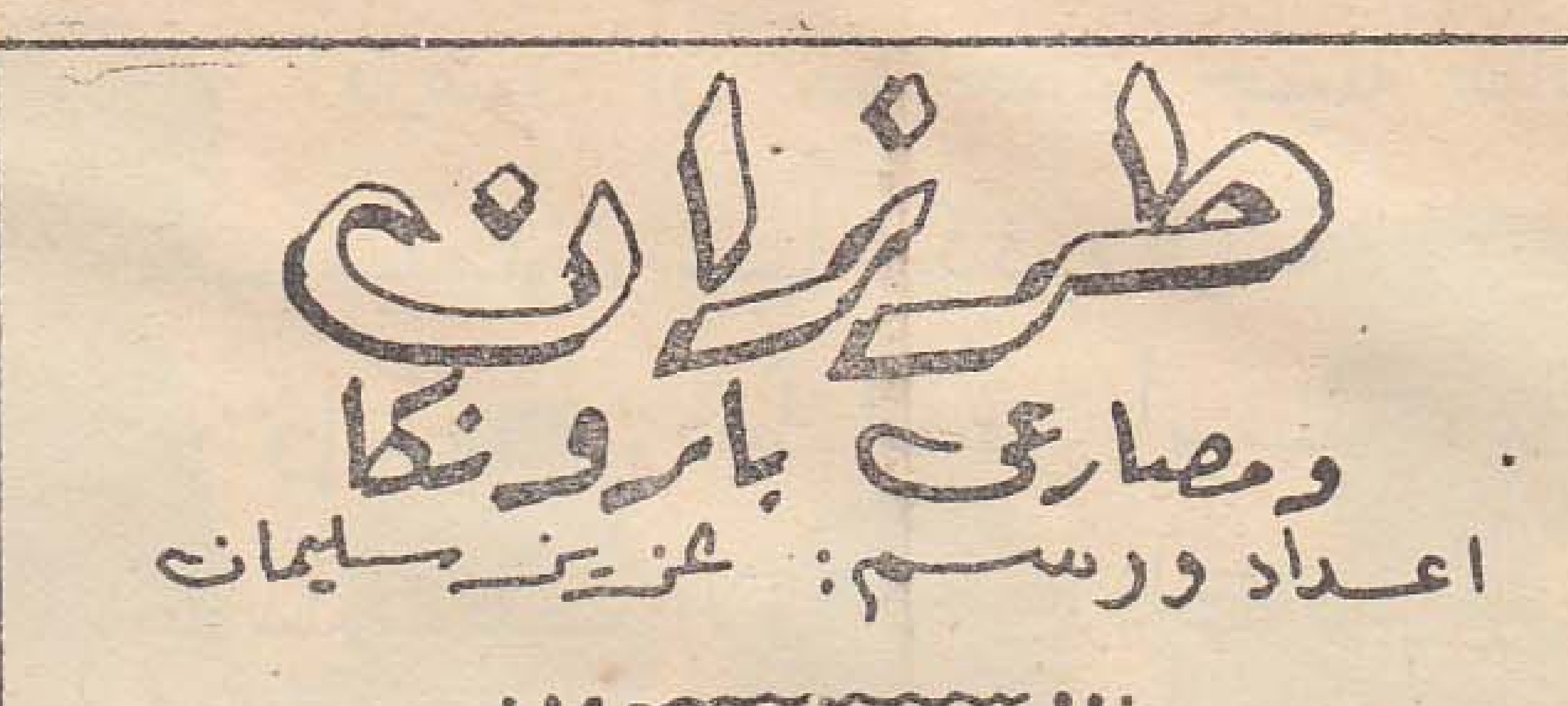
الدولابين وهم يقذفون القضامة إلى افواههم بعد أُخرى وأعينهم شاخصةً بوجه الرجل وملامحهم تنطقُ بالانتباه والتحفز للمفاجأة وكم في قصص أبوسليم من المفاجآت التي تخفق لها قلوب الصِّغار وتدوي لها أيديهم الصغيرة بالتَّصفيق . وأعينُ الصِّغار لا تني متعلقة بوجه أبو سليم لا يرفُّ لها جفنٌ ولا يزْرع لها بصر ، فمفاجأتُ أبو سليم ووجهه يضفى الواحدُ على الاخر غرابةً على غرابة .

والاولاد يحسون إحساساً كما تحسُّ الطيور بموعد رحيلها من مكانٍ إلى مكان بأن قصص أبو سليم خياليةٌ . ولكن ما اروع الخيال الذي يُنسج هذه الاكاذيب الجميلة ثمَّ ما اروع براهين أبو سليم التي تدعم هذه الاكاذيب .

أبو سليم في نظر الأولاد مجموعة اكاذيب حلوة . ولكن ما اروعهُ أن يكون هكذا ولو افترضوا أنَّ ثمة حقائق جميلة مماثلة فانهم سيفضلون عليها أكاذيبه الرائعة .

وإليكم نموذجاً لقصص أبوسليم : قال ابو سليم يحدث الاولاد : « ذات يوم كُنتُ أطارد أسداً : فاعترضت طريقي أفعى كبيرة ذات رأسين ممالا نجده في عالمنا ،كانت ترتفع أمامي كالجبل فلم أجد بُدّاً لكي أصل إلى الاسد واصطاده إلا أن احدث نفقاً في جسمها . وهذا ماحدث وقد بقيت أربعين يوماً أحفر في جسمها حتى خرقته من جانب إلى جانب . وما ان خرجت من الجانب الاخر حتى وجدت الاسد بانتظاري مقتولا . من قتله ؟ لقد مـات المسكين فزعاً من الأفعى . وبالطبع تريدون البرهان على أن قصتي صحيحة ؟ حسناً فليكن . فلا تقبلوا قصة بدون برهان . البرهان أيها الاولاد هو أن الأفعى التي حدثتكم عنها قد تحولت بسبب السحر الى صخر ، صخر بحجم الجبل ، وتريدون ان تعرفوا مكان الجبل . بالتأكيد سأدلكم أنه ذلك الجبل الذي يمتـد من جعيتا حتى البحر ( تعرفون بالطبع ان جعيتا هي بلدة صغيرة وتقع على طريق طرابلس ) وما ذلك النفق المحدث فيه ، الذي تمرُّ من خلاله سيارات طرابلس إلا من صنع بائعكمُ المتواضع ابو سليم . انه رمز خالد لبطولته يوم كان يصطاد الاسود .






ملخص ما سبق: خرج طرزان ورفيقه الزنجي "بوطو" لصيد الأسود وشاهدا زنجيا آخرا غريبا اصطاد خنزيرا بريا بمقلاع (حجر مثبت في طرف عصا قصيرة) وهجم عليه أسد ليخطف الخنزير ولكن الزنجي الغريب ضربه بمقلاعه ثم بحافة يده وفرّ الأسد هاربا وهو يصرخ وترك الخنزير والزنجي الذي كان اسمه "أدوجو"









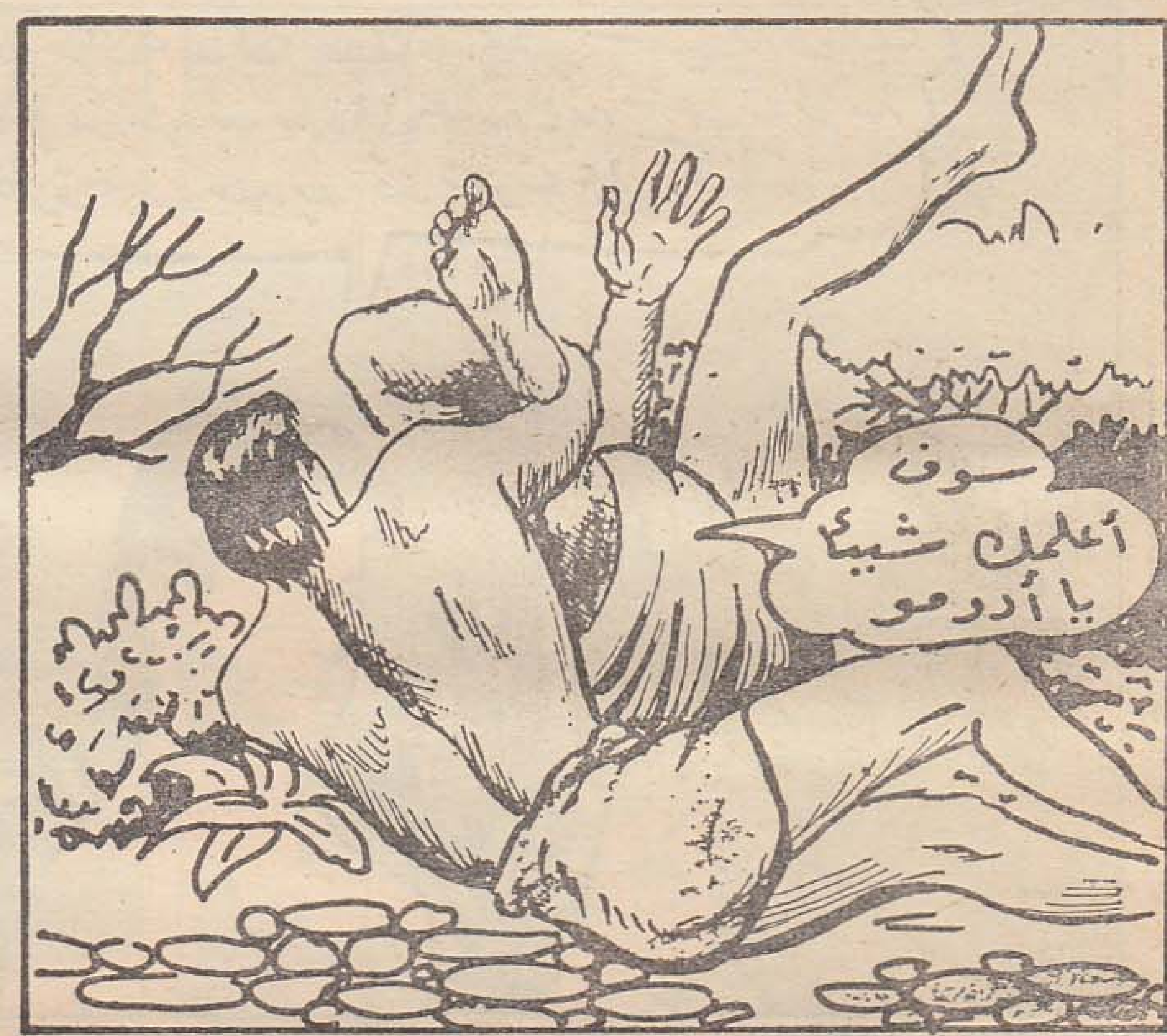







أدومو يا رجل
يا طيب.....!
أنت سريع


وأيضا قوي...
ولكنه ـــــ

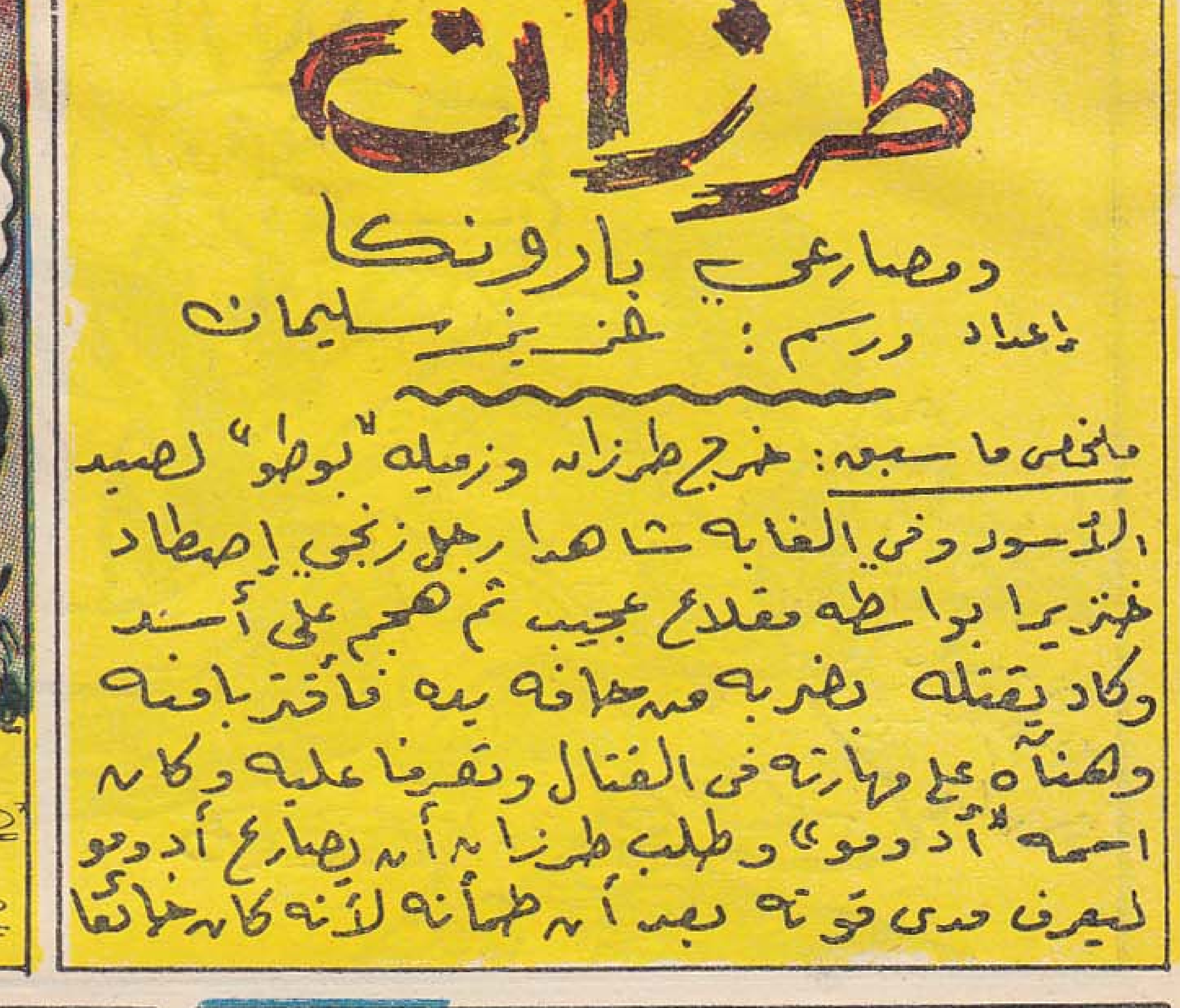

سوف
أعلمك شيئاً
يا أدومو


وأنا سأعلمك
هذا يا طرزان


إذا كنت آلمت
طرزان فـون...!
كلا يا بوطو....
لقد علمني أدومو
شيئاً جديداً...


ها..هاها
يتبع

اقلب الصفحة


طرزان
ومصارع باروتكا
إعداد ورسم: حسين سليمان
ملخص ما سبق: خرج طرزان وزميله «بوطو» لصيد الأسود وفي الغابة شاهدا رجلاً زنجياً اصطاد خنزيراً بواسطة مقلاع عجيب ثم هجم على أسد وكاد يقتله بضربة من حافة يده فاقتربا منه وهنآه على مهارته في القتال وتعرفا عليه وكان اسمه «أدومو» وطلب طرزان أن يصارع أدومو ليعرف مدى قوته بعد أن طمأنه لأنه كان خائفاً


«أدومو» باسم الصداقة أصافحك فأنت مقاتل عظيم حقاً
آاه م... أنا لا أشعر بأية عظمة الآن... آه


تعال وأخبرني يا صديقي لماذا خفت من رجالنا ولماذا ظننت أنني من قبيلة «الكوردو» وما قصة يدك


إن حافة يدك مغطاة بجلد سميك صلب كأنه من حديد - فلا عجب إن شعرت كأن مطرقة من حديد قد هوت على كتفي


لقد كدت تقتل الأسد بيدك - هل كل رجال قبيلتك هكذا
كلا يا طرزان بعضهم فقط


إنني جوعان فهيا نأكل من الخنزير الذي اصطدته وسأخبرك بقصتي
حسناً فأنا أيضاً جوعان